

Compagnie Les pavés en Folie

DOSSIER SPECTACLE LES IRIS DE BEL

Mise en scène d'un poème de Taliesin, barde gallois, *Les Iris de Bel* est un spectacle de feu à l'esthétique celtique, puissant et poétique.

Conçu en tableaux visuels, il associe musique, texte, lumières, manipulation du feu et pyrotechnie pour créer une expérience immersive et accessible à tous.

Un final pyrotechnique majestueux peut venir sublimer la représentation, en option selon vos envies et votre budget.

Idéal pour fêtes médiévales, événements culturels, feux de la Saint-Jean, marchés de Noël, inaugurations ou mise en valeur de patrimoine.

Durée adaptable selon le format choisi.



Les IRIS DE BEL

Une poésie puissante et enflammée



06 63 48 05 76 lespavesenfolie@gmail.com

Les Iris de Bel

Spectacle de Feu et Pyrotechnie

FICH(tr)E... TECHNIQUE !

Durée d'installation moyenne et préparation : 4h00 **Durée du spectacle : de 20 à 30mn**
Représentation : 1 **Rangement et chargement : 3h00** **Possibilité de jouer à 1, 2 ou 3 artistes**
Avec ou sans régisseur

Conditions techniques :

•Assurez-vous qu'il n'y ait pas d'interdiction lié au feu ou aux artifices de catégorie F2-F3 sur

l'espace où se joue le spectacle.

PRÉVOIR :

- Un accès véhicule sur le lieu de la représentation.
- 2 places de parking à proximité immédiate (Voiture + Remorque)
- **2** branchements 16A minimum (Sono / Lumières)
- Un point d'eau
- 10 - 15 barrières vauban (ou autre)
- Un gardiennage de l'espace de jeu en l'absence de régisseur

ESPACE DE JEU

- Dimensions :
En demi-cercle : 25m par 25m
En frontal : 20 de profondeur par 25 d'ouverture
Distance indicative, contactez-nous pour discuter de votre espace
Possibilité d'ajouter un feu d'artifice final en supplément
- De préférence bétonné ou goudronné, plat, sans arbre ni végétation à proximité et ne craignant pas d'être sali. Contactez-nous pour un repérage sur place ou virtuel (photos, visio)
- Pas de public dans l'espace dès le début de l'installation, ni après le spectacle**, tant que les accessoires et combustibles n'ont pas été éteint, refroidi et/ou été mis en sécurité.
- Prévoir une personne de l'équipe organisation qui sera référente pour la compagnie

Le jour J, **si besoin**, prévoir quelques membres de l'organisation placés en différents points du bord de scène afin de veiller à la sécurité durant le spectacle

Merci d'éteindre tout type d'éclairage public quelques minutes avant le début de la représentation afin de préserver la magie du spectacle

Accueil

- Prévoir des loges à proximité (tables, chaises, lumières, un accès à un évier ou lavabo ainsi que des toilettes) pour la préparation de l'artiste ; et leur permettre de se laver s'ils le souhaitent après le spectacle
- Catering apprécié (boissons, biscuits, fruits secs...)
- Repas et hébergement à votre charge

Merci d'éteindre tout type d'éclairage public quelques minutes avant le début de la représentation afin de préserver la magie du spectacle

Sacem

Lors de représentations publiques, l'organisateur est responsable des droits de diffusion. Veuillez trouver ci-dessous la liste des morceaux et des groupes utilisés dans notre spectacle :

<i>Titre</i>	-	<i>Artiste</i>
« Minorama »	-	Anuah
« The Butterfly »	-	Faun
« Suck my flute »	-	Omnia
« Origin the birth of fearg » -	-	Bran Barr
« A Girl's Oath »	-	Eluveitie
« Iridium »	-	The Sidh
« Shakuhachi »	-	Jean Duperrex
« Ariadne »	-	Dead Can Dance
« Souffle le vent »	-	Françoise Deblangy
« From father to on »	-	The Sidh
« Prolog »	-	Faun
« Bean Sidhes »	-	Faun
« Nathegal »	-	Faun
« Souffle le vent »	-	Françoise Deblangy
« Rhiannon »	-	Faun

